



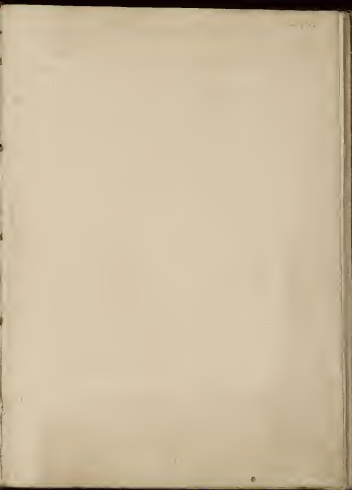


SEPTIMA PARS.

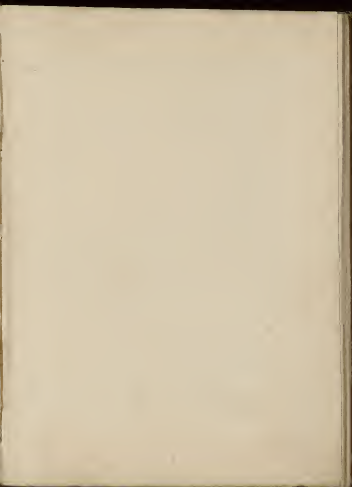


CARLES

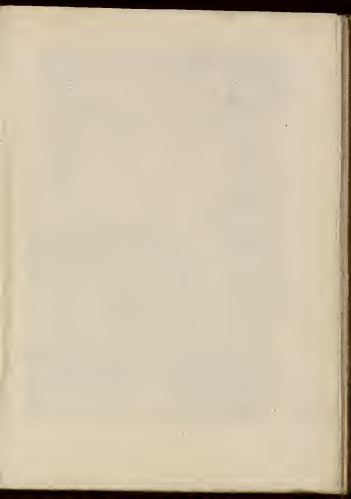
25 1711-ES















in 1611 per Gio: Maria

CON GRATIA ET PRIVILEGIO

Della Illustrissima Signoria di Venezia, & di tutti li Principi
Cristiani, come se il loro priuilegio appare.



In Venetia appresso di Antonio Gardano. 1639.

ALL'ILLVSTRISSIMO ET ECCELLENTISSIMO
SIGNOR IL SIGNOR DONNO ALPONSO
DA ESTE PRENCIPE DI FERRARA.



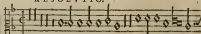
F S S E N D O la Musica noua di M. Adriano Vuillseet nascosta & sepolta di modo, che alcuno non si ne potea ualere, & il mondo uerne a restar priuo di così bella compositione, V. Eccellenza cène strada questi amipassati, che nō solamente l'hebbe, ma ancora fece, che l'istesso autore la riuidè, & corresse molto marauamente. etq che o'g'uno desidera infinitamente di uederla, altri per pigliarne diletteatione, & altri per seruirsene al componere, essendo che si può dire, che nell'essere con buon ordine ridrizzata, habbia hauuto il

principio l'aumento, & quasi la perfectione ad un tempo medesimo dall'istesso compositore, & si conosce, che ad ogni sua richiesta fa semir nell'animo tutti gli affetti, che si propone di mouere, & che è dignissima d'essere imitata. Et perche io sò, che per questo rispetto sarà molto caro à V. Eccellenza, ch'essa à publico beneficio sia posta in luce, hauendola io hauuta in dono da lei, hò anchorio uoluto pigliar la fatica di publicarla. Et conoscendo, che uno de maggior Prencipi, & uno de maggior Musici concettuano in questa impresa, mi sono ingegnato di fare, che per quito comportano le mie deboli forze la stampa, in qualche parte, loro corrisponda. & tanto più uisamente à ciò mi son mosso essendomi l'uno Patrone, & l'altro Maestro. Perche che M. Adriano, per esser non pur rarissimo in questa arte, ma compiuto nella integrità, & con la sua dottrina, & amorevolezza, mi ha legato à se d'obbligo eterno. & dall'altro canto V. Eccellenza, che per natura sua, con la grandezza dell'animo, hà sempre accompagnato la benignità, mi ha raccolto, & auuto, assai più, che à miei meriti nō si ricerca & perche ella, oltre alle dette ragioni, & al suo ottimo gradito ha così ben conosciuto il ualore di questo diuino spirito, & non mi è sfuggito alcuno, che nella intelligenza della Musica la pareggia, come ancora, nelle più importanti uirtù, è al mondo marauigliosa, io ho uoluto, che non ad altro personaggio, che à lei sia fatta questa dedicatione. la quale è il douere che faccia, che l'opera nō conosca altro, che V. Eccellenza per superiore, poi che tante circostanze ciò richieggono, che non se ne potrebbero esser di uanaggio. & è da tener per fermo, che ella non meno fa per pigliare il patrocinio d'ella opera à sua conseruatione, di quello, che si habbia fatto in darle uita. essendo che nel tempo, che era si può dire morta, alcuni sentendo diuersi suoi canti, si ne seruirono forte con credere, che il proprio autore non deuesse mai esser risuscitato dalle tenebre ma come la liberalità di V. Eccellenza n'ha ornato il mondo, così ne seguirà la protectione, che nō sarà più da dubitare d'oltraggio alcuno, sotto il nome di lei. Nella cui buona gratia humilissimamente mi rac comando, & prego il signor Dio per la sua continua esaltatione & contentezza. Di Ferrara A 13 di Settembre. 1558

DI V. ECCELLENZA

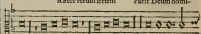
Humilissimo & obedientissimo scrutore Francesco Viola.

RESOLVTIO.

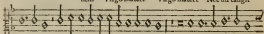


Pater serum & rem

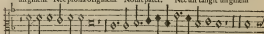
Pater Deum homi-



nem Virgo mater. Virgo mater. Nec uir tangit



uirginem. Nec prolis originem. Nouit pater. Nec uir tangit uirginem

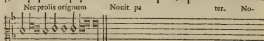


Nec prolis originem

Nouit pa

ter.

No-



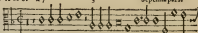
uir pa ter. Nouit pater.

RESOLVTIO.

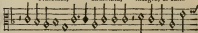


Irenus sancti spiritus Opus illud caritatis Ope-
 ratur. Iniens & exiens Partus tui penitus Quis crea-
 tur? Dei providentia, Quae disponit omnia Tam suaves
 Tam suaves Tua puerperia Transfert in miseria.

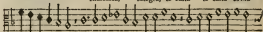
Mater aue. Mater aue. Mater aue. Mater aue.



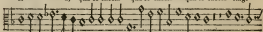
Inviolata, inviolata, integra, & casta



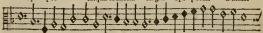
Inviolata, integra, & casta & casta es Ma-



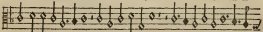
ri a, quæ es efficta quæ es efficta quæ es efficta fulgi-



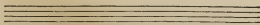
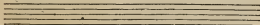
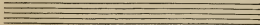
da celi por ta, quæ es efficta fulgida celi porta. O mater



alma Christi caris sima, O mater al-



ma Christi carissima, Christi carissima, Su seipe pia



laudâ preconiâ. Suscipe pi alsudum preconiâ.

Te nunc precantur deuota corda, & ora; deuota corda, & ora; deuota

corda, & o ra; Nostra ut pura pectora sint, & corpora. Nostra ut

pura pe ctora sint, & corpora. sint, & corpora.



Va per precata dulcifona Tua per pre-
 ta Tua per precata dulcifona dulcifona Tua per pre-
 ta dulcifona Tua per pre- ta dulcifona per precata dul-
 ci fona nobis concedas nobis concedas veniam per secu-
 la, nobis concedas veniam per secula, nobis concedas veniam per
 secula, nobis concedas veniam per secula, nobis concedas veniam per

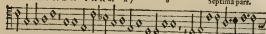
secula. ô benigna, ô benigna, ô benigna, ô Re-

gi na, ô Regina, ô Maria, ô Maria, ô Mari-

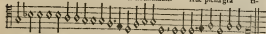
a, ô Mari a, que sola inuolata que sola inuio-

lata permanfi fili, que sola inuolata

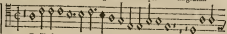
permanfili. inuolata permanfili.



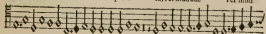
Adferuim & mittes sic salutem: sic salutem: Ave plena gra ti-



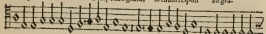
a. Ave plena gratia. Ave ple na gratia. Ave ple na gratia.



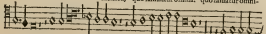
Per illud ave prola tu, Per illud ave Per illud



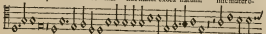
ave prolatu, & tu u responsu gratu, & tuum respon su gra-



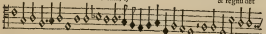
tu, est ex te uerbu in carnatu, quo saluatur omnia: quo saluatur omni-



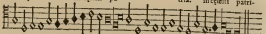
a. quo saluatur omnia: nunc mater exora natum: nunc mater o-



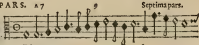
xora natum: ut nostru tollat reatum, ij & regnu det



nobis para tum in celesti pa tria. In celesti patri-



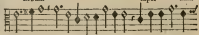
a. in celesti pa tria. Amen. in celesti patria. A men. B ij



Erbum

super

num



prodiens

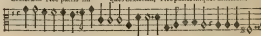
Verbum supernum prodiens

Nec patris linguas



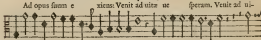
dexteram Nec patris lin

guas dexteram; Nec patris linguas dexteram



xiens: Venit ad uita us

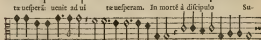
speram. Venit ad ui-



ta uesperis: uenit ad ui

ta uesperam. In morte à discipulo

Su-



is tradendus emulis,

Suis tradendus emulis,

Prius in uita seculo

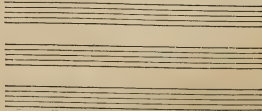


RESIDVVM.

10

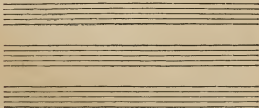
Septima pars.

Prius in ui- te ferculo Se tradidit Se tra-
 didit disci- pulis, Prius in uize ferculo se tradidit discipu-
 lis, quibus sub bēna spetie Carnē dedit, & sanguinē: Vt duplicis sub-
 stantie Totum cōbarret hominem, Vt duplicis substantie
 Totum cōbarret ho- minem. ut duplicis substantie To-
 tū cōbarret ho- minem.





E na scens dedit socium; Consecens in
 edulium; Consecens in eda lium; Se
 moriens in precium; Se moriens in precium; Se regnis dat in premi-
 um. Se regnis dat in premium. O salutaris ho stia. O salutaris
 hostia, Que cœli pandis hostium; Que cœli pandis hostium; Bella
 premittit hostilia; Bella premittit hostilia; Bella premittit hosti-



RESIDVVM.

13

Septima pars.

la: Daro bur, fer auxilium. Darobur, fer auxili-
um. Darobur, fer auxilium. Darobur, fer auxilium. Darobur, fer au-
xili um. Vni, trindq; domino Sic sempiterna gloria,
Sic sempiter na gloria, Qui uitam sine termino sine termino No-
bis donet in pa tria. Nobis donet in patria. in patria.

B. Sta Gen. Bar. fens. 1-

RESOLVTIO.




 E Deum patrem ingenitum, te fi li-


 um unigenitum, te spiritum san ctu pa-


 tris, san ctu, & adui duam triu ta tem,


 toto corde & ore con firmar, lan da-


 mus, ac q̄ benedicimus: lan da-


 mus, ac q̄ benedicimus ti bi gloria in secula. tibi


 gloria in secula.

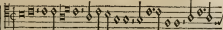
RESOLVTIO.



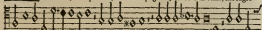
Aus Deo . patri, patri liq. proli, & tibi
 semper audio perenni spiritus, & tibi semper audio perenni spiri-
 tus, nostro resonet ab o re omne per aum: nostro resonet ab
 o re omne per aum, omne per a um.



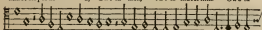
Vando nascetti, amorè quìdo la terra. Si riurise di net-
 de, & bel colore. Alor di che nasce fil? Chi ti costringe? Chi ti co-
 stringe à farne tan taguerra? In coisai la tua s'anza? Che sotto il
 mio uolò tosto s'atterra. tosto s'atterra. Che foer il mio uolò tosto s'atterra.
 Chi fu la tua nutri ce? Et le serue che furo a lei d'in-
 torno. Di che ti pasci? d'un parlar adorno. Offenderti la morte ò
 la vecchiezza? ò la vecchiezza? Nò, ch'io rinasco mille volte il giorno mil-
 le volte il giorno. il giorno. Non, ch'io rinasco mille volte il giorno. rinasco.
 mille volte il giorno, mille volte il giorno. rinasco mille volte il giorno.



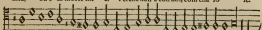
Inte, & pensole, accompagnate, & sole Donne; che ragio-



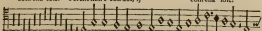
nando in per ui a? Ou'è la vita, ou'è la morte mi? Ou'è la



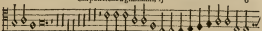
vita, ou'è la morte mi a? Perche non è con uoi, com'ella so le



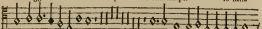
com'ella sole: Perche non è con uoi, i? com'ella sole:



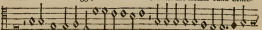
Chi non freno à gliamami, i? o



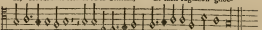
dà lor legge? Ma spesso nella fronte ma spes so nella



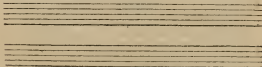
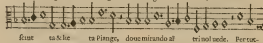
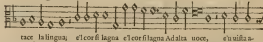
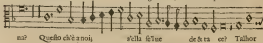
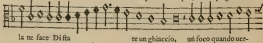
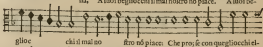
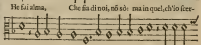
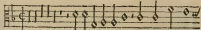
fronte il cor si legge; Si uedemmo oscurar l'altra bellez-



za, Si uedemmo oscurar l'altra bellezza, Et tutti rugiadosi gioc-



chi soo i. Et tutta ra gado si gliocchi suoi. C'è



to ciò la mente non s'acqueta Rompendo'l duol, ij che'n
 lei s'accoglie, & flagna Rompendo'l duol, che'n lei s'accoglie, &
 flagna Ch'è grã speran za huõ misero non crede. Ch'è grã spe-
 ranza huõ misero nõ crede. Ch'è gran speranza ij huõ misero
 non crede. Ch'è gran speranza huõ misero non crede. huõ misero non crede.



*C*hi piangete;

*C*osì sempre facela-

mo; & ne conviene Lamentar più

Fal- trui, che l'no- stro errore. Già prima hebbe per

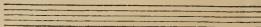
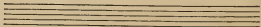
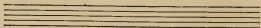
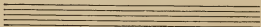
voi l'entrar'amo- re: La ond'anchor, ij- come in suo albergo

vene. Noi gli primo la via per quella spene, Che mosse don- tro

da colui, che more. Non son, com'l' voi par, le ragion pari: Non son, co-

m'a- voi par, le ragion pa- ri: Che pur noi fosse Che pur voi fo-

sic nella pri ma uita Del vostro e del suo mal cotan to a-
 nari. & d'altrui colpa altrui biasno s'acquista,
 Et d'altrui colpa ij altrui bias mo s'acquista, altrui
 bias mo s'acqui sta. & d'altrui col pa ij
 altrui bias mo s'acquista, biasno s'acquista.



INDEX Motefiorum.

Motecta cum septem uocibus.

Benedicta es celorum regina	7
Inviolata integra & casta	8
Præter rerum litem	1
Te deum patrem	13
Verbum supernum prodiens	9

TAVOLA dell' Madrigali.

Dialoghi a sette uoci.

Che fai alma	17
Liete e pensose	18
Occhi piangete	19
Quando nasce l'amor	15



